



Modulbeschreibung: Bildung, Kommunikation und Medien

Fachbereich	Sozialwesen
Studiengang	Bachelorstudiengang Soziale Arbeit
Modulname (Teilmodulname/n)	Bildung, Kommunikation und Medien
Modulnummer	SW.1.216
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Martin Geisler Prof. Dr. Mike Sandbothe
Inhalte	Im Modul werden Vertiefungen zur Kommunikationstheorie und -praxis sowie zur Spiel-, Theater-, Medien- und Achtsamkeitspädagogik angeboten. Darüber hinaus werden auch Inhalte der Tiergestützten Arbeit und der Bedeutung von Humor sowie achtsamer und gewaltfreier Kommunikation in der Sozialen Arbeit vermittelt.
Lernergebnisse/Qualifikationsziele	<p>Das Ziel des Moduls besteht in der Vermittlung von Bildungs-, Kommunikations- und Medienkompetenzen in unterschiedlichen sozialpädagogischen Arbeitsfeldern. Dabei geht es insbesondere um die Förderung sozialarbeiterischer Professionalität. Dies geschieht durch vertiefende Angebote von Theorien, Praktiken und Methoden kulturellen Handelns.</p> <p>Die Studierenden sind nach erfolgreichem Abschluss des Teilmoduls in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none">• bildungs-, kommunikations- und medienkritisch zu denken und zu agieren• bildungs-, kommunikations- und medien-gestaltend aktiv zu werden• Bildungs-, Kommunikations- und Medienkompetenzen an unterschiedliche Zielgruppen zu vermitteln• kulturelle Kommunikation gemäß situativer Bedingungen zu verwenden
Lehrform(en) (V, Ü, S, P)	Ü
Lernformen	Aktivierende, kontemplierende, darbietende und/oder interaktionsorientierte Lernformen
Lehrmaterialien/ingesetzte Medien	Ohne Vorgabe
Literaturangaben	<p>Baacke, D. (1997): Medienpädagogik. Grundlagen der Medienkommunikation. Tübingen: Niemeyer</p> <p>Beyeler, R. (2015): Das Konzept der Achtsamkeit in der Beratung der Sozialen Arbeit. Saarbrücken: AV Akademiker-Verlag</p>

	<p>Hanh, Thich Nhat (2014): Achtsam Sprechen – Achtsam Zuhören. Die Kunst der bewussten Kommunikation. München: Barth</p> <p>Hoffmann, B. (2003): Medienpädagogik: Eine Einführung in Theorie und Praxis. Paderborn [u. a.]: Schöningh</p> <p>Kabat-Zinn, J. (2003): Zur Besinnung kommen. Freiburg im Breisgau: Arbor Verlag</p> <p>Kaminski, W. (Hrsg.) (2010): Medienkompetenz in der Sozialen Arbeit. Schwalbach/Ts.: Wochenschau-Verlag</p> <p>Mc Luhan, M. (2011): Medien verstehen; Original Erstausgabe 1964. Hamburg: Gingko Press Verlag</p> <p>Meis, M.-S.; Mies, G.-A. (Hrsg.) (2012): Künstlerisch-ästhetische Methoden in der Sozialen Arbeit: Kunst, Musik, Theater, Tanz und Neue Medien. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer</p> <p>Pfeifer-Schaupp, U. (2010): Achtsamkeit in der Kunst des (Nicht-)Helfens. Freiburg im Breisgau: Arbor-Verlag</p> <p>Rosenberg, M. (2001): Gewaltfreie Kommunikation. Eine Sprache des Lebens. Paderborn: Junfermann</p> <p>Sandbothe, M. (2018): Wozu Medienphilosophie? Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften</p>
Niveaustufe/Kategorie	BA
Semester	Winter- und Sommersemester
Semesterlage (Studiensemester)	5. und 6. Semester
Voraussetzungen für die Teilnahme, erforderliche Vorkenntnisse	bestandene Prüfung im Modul SW.1.201
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsleistung)	1 alternative Prüfungsleistung (Referat, Hausarbeit, u.a.)
Leistungspunkte (ECTS credits)	6 cp
Arbeitsaufwand (work load) in:	180 h
- Präsenzstunden (SWS) und	4 SWS (60 h)
- Selbststudium (h)	120 h
Verwendbarkeit des Moduls	
Häufigkeit des Angebots des Moduls	jährlich
Dauer des Moduls	2 Semester
Veranstaltungsort	siehe Vorlesungsverzeichnis bzw. Stud.IP
Veranstaltungszeit	siehe Vorlesungsverzeichnis bzw. Stud.IP
Veranstaltungssprache(n)	Deutsch und/oder Englisch
Stand der Modulbeschreibung	06.05.2019